



Note d'intention
Résidences artistiques
Le Fruit intégral - Andé

PAVILLON-s / 9 place de la Cathédrale, 76000 Rouen
Le fruit intégral / 74 rue du Moulin, 27430 Andé
contact@pavillon-s.com / +33 (0)6 68 55 81 64

PAVILLON-s est subventionné par le Ministère de la Culture
– direction générale de la création artistique,
la Région Normandie, le Département de l'Eure et la Ville de Rouen.
N° siren 418 051 819 00054

Contexte

L'association Pavillon-s a été créé en janvier 2022 par Emmanuelle Vo-Dinh et Solenne Racapé, à l'issue d'une décennie à la direction du Phare Centre chorégraphique National du Havre.

Après le départ de Solenne Racapé en décembre 2024, Antoine Pétin directeur de production et Camille Bono administratrice de production et diffusion rejoignent Pavillon-s en janvier 2025.

Pavillon-s est implantée à Rouen mais également à Andé dans l'Eure, où la construction d'un studio de danse tout en verre de 130 m² s'est achevée au printemps 2023, au cœur d'un petit parc qui fait face au grand domaine du Moulin d'Andé : le Fruit intégral.

Pavillon-s porte et diffuse les projets chorégraphiques d'Emmanuelle Vo-Dinh, mais s'est également engagée à réfléchir et mettre en oeuvre l'accompagnement d'autres équipes artistiques.

À travers 2 différents projets qui tiennent compte des nouvelles façons de produire et/ou créer dans un contexte de réduction des moyens, Pavillon-s développe, avec les artistes invité-e-s, une réflexion sur la relation artistes/public-habitant-es, et ce, en dehors de l'espace sacré du théâtre.

Pavillon-s témoins

A Rouen, Pavillon-s mène ainsi depuis 2023 le projet pluridisciplinaire *Pavillon-s témoins*, soutenu par la Métropole Rouen Normandie, qui permet l'invitation de différentes équipes artistiques pendant 4 semaines au mois de Juillet, sur 2 ou 3 territoires de la Métropole de Rouen :

-édition #1 en 2023, avec 7 équipes artistiques sur 2 territoires métropolitains : à Rouen (La Grand'Mare) et dans les quatre communes de la Boucle de Roumare.

-édition #2 en 2024, avec 13 équipes artistiques sur 3 territoires métropolitains : à Rouen (La Grand'Mare), dans les quatre communes de la Boucle de Roumare et à Franqueville Saint-Pierre.

-édition #3 en 2025, avec 7 équipes artistiques sur 2 territoires métropolitains : à Rouen (La Grand'Mare) et à Roncherolles-sur-le-Vivier.

Le cœur de ce projet pour les artistes est de vivre, à travers leur processus de création ou d'écriture, une expérience de terrain en lien avec des habitant-e-s.

Des ateliers, des performances, des rencontres, des pratiques, mais aussi tout autre forme de rencontres plus atypiques, au regard du contexte du territoire et du projet artistique, sont proposés, gratuitement.

Pour les communes et les habitant-e-s, il est un levier de dynamiques sociales.

Les *Pavillon-s témoins* invitent des plasticien-ne-s, des cuisinier-e-s, des chorégraphes, des musicien-ne-s, des poètes écrivain-e-s, des metteur-r-es en scène,....

Wei ! Week-end intégral

A Andé, Pavillon-s a initié en 2022 un temps fort pluridisciplinaire baptisé *Wei ! Week-end intégral*, qui se déroule chaque année lors des journées européennes du patrimoine et du patrimoine au Moulin et au Fruit intégral, en partenariat avec le Moulin et le Céci (centre des écritures cinématographiques).

WEI ! propose gratuitement pendant 2 jours et demi, des performances, des spectacles, des temps d'ateliers pour enfants et/ou familles, tant dans le domaine chorégraphique que de l'art contemporain, mais aussi cinématographique, musical, poétique, botanique et patrimoniale...

La programmation artistique qui tient compte de la spécificité des lieux, est imaginée dans un contexte de sobriété énergétique, demandant ainsi aux artistes de jouer et d'inventer avec les espaces et les publics, et ce, en dehors des espaces connus et sacralisés de représentation.

Ce temps fort est pensé également dans une dimension qui tient compte de l'éco-conception dans la coopération imaginée avec les structures environnantes et /ou locales (Moulin d'Andé, Céci, Ville d'Andé, Agglo Seine-Eure, écoles élémentaires d'Andé, et des communes avoisinantes...).

WEI ! invite des plasticien-ne-s, des cuisinier-e-s, des chorégraphes, des musicien-ne-s, des poètes écrivain-e-s, des metteur-r-es en scène,...

WEI ! Week-end intégral - édition #1 du 16 au 18 septembre 2022

WEI ! Week-end intégral - édition #2 du 15 au 17 septembre 2023

WEI ! Week-end intégral - édition #3 du 20 au 22 septembre 2024

WEI ! Week-end intégral - édition #4 du 19 au 21 septembre 2025

A la lumière de ces différents projets, et avec la construction du studio du Fruit intégral, il nous semble pertinent de conforter une dynamique structurante pour le secteur chorégraphique, et les arts vivants, en permettant l'accueil et le financement d'artistes et compagnies en résidence au studio du fruit intégral.

Cette note propose de contextualiser cette intention et d'en tracer les grandes lignes.

Le Moulin d'Andé

Le Moulin d'Andé est situé en Normandie, à 100 kilomètres de Paris en bordure de la Seine, dans le département de l'Eure, dans la petite commune d'Andé .Il s'inscrit sur un territoire qui fût le berceau de l'impressionnisme (Giverny se situant à 40 kilomètres).

Il prend place au coeur d'un parc de 15 hectares, inscrit au titre des monuments historiques et abritant un parc de Rocailles.

Classé Monument historique, Le Moulin d'Andé est le dernier spécimen de moulin à roue pendante encore en place sur la Seine, ayant conservé l'ensemble de ses mécanismes intérieurs.

Après avoir produit de la farine jusqu'à la fin du XIXème siècle, Le Moulin est devenu depuis la fin des années cinquante, sous l'impulsion de Suzanne Lipinska, un centre culturel et artistique où des milliers d'artistes dont des écrivains, peintres, musiciens et surtout cinéastes ont marqué ici leur empreinte et ont été des figures majeures de la création littéraire, artistique et cinématographique française : François Truffaut, Maurice Pons, Georges Pérec, Jean-Paul Rappeneau, Alain Cavalier, Simone Signoret, Eugène Ionesco, Clara Malraux, ...

Le Moulin est notamment connu pour avoir accueilli le tournage du film Le Combat dans l'île avec Romy Schneider et Jean-Louis Trintignant ou encore Jules et Jim avec Jeanne Moreau, ce qui lui a valu d'être labellisé Trésor de la culture cinématographique européenne.

L'association culturelle du Moulin est aujourd'hui présidée par Stanislas Lipinski.

Le Céci

C'est dans ce contexte que s'est implanté, en 1998, le Centre des Écritures Cinématographiques (CÉCI), accueillant notamment scénaristes et réalisateurs en résidence, et dont Catherine Bizern a assuré la direction artistique pendant plusieurs années.

Succédée par Léa Colin en 2025, Catherine Bizern poursuit au Céci en tant que conseillère artistique.



Le fruit intégral

Le fruit intégral est un domaine privé qui abrite un studio de danse dédié à la création chorégraphique, mais également une collection d'art contemporain dans son parc, laquelle s'est constituée au fil des années depuis 2011. Le Fruit intégral se situe exactement en face du théâtre du Moulin.

Si la maison du Fruit intégral et son parc ont été l'objet de plusieurs tournages cinématographiques (*Les 400 coups* de François Truffaut en 1959 et *La joie de vivre* de Jean-Pierre Améris en 2011), ce dernier a également connu les premiers essais de la 4CV de Renault dans l'allée des 200 tilleuls qui bordent la propriété.

La collection d'œuvres contemporaines et /ou d'objets insolites participe pour sa majeure partie à une réflexion autour de la guerre et de la fascination des hommes pour celle-ci.

L'ensemble trouve par ailleurs une résonance science-fictionnelle / futuriste dans le mobilier d'assise présent dans le parc. Appartenant au mouvement utopique space-age créé dans les années 1960/1970, il témoigne de la fascination de ses architectes ou designers pour la conquête spatiale.

Oeuvres du parc du Fruit intégral

Marti Folio, La fratrie, Robuste Odin, Laurent Le Penru, Lucasfilm, Hans-Walter Müller, Laurent Martin, Vincent Mauger, Métalobil, Nicolas Momein, Florian Pugnaire & David Raffini, Romain Reveilhac, Maurice Slotine, Maylis Turtaut.

Mobilier d'assise de Marco Acerbis, Marc Berthier, Harry Bertoia, Alexander Begge, Luigi Colani, Joe Colombo, Elsie Crawford, Douglas Deed, Stacy Dukes, Aarnio Eero, Patrick Gingembre, Willy Guhl, Nils Gullov, Roger Landault, Vico Magestrati, Guy Misraje, Olivier Mourgue, Verner Panton, Dominique Prevost & Favria, Günter Ferdinand Ris & Herbert Selldorf, Philippe Starck, Charles Zublena.

En 2025, il abritera **une bulle 6 coques (maison Maneval)** de 1969 en bord de Seine, ainsi qu'une « cabane du magicien », pensée et construite par les étudiants de l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes (ENSA) sous la direction de Freddy Bernard (Métalobil) et Michel Bertreux.

Le studio de danse d'une surface de 130 m² (10X13 mètres) a été pensé pour permettre une utilisation qui privilégie le contact avec la nature environnante.

Entièrement vitré, deux grandes baies (chacune de 5 mètres de largeur) s'ouvrent entièrement depuis l'intérieur du studio, permettant d'y concevoir également des présentations performatives, avec un public assis à l'extérieur, notamment à l'occasion de Wei.

Il est doté d'un plancher souple, d'un système son avec 6 enceintes à l'intérieur et 2 enceintes extérieures, de 8 projecteurs Leds, et d'un système de chauffage-climatisation par pompe à chaleur.

Dessiné et construit par l'agence Métalobil, il est entouré d'une passerelle extérieure couverte de bois lui conférant une esthétique singulière.

Le studio accueille aujourd'hui les différentes répétitions d'Emmanuelle Vo-Dinh, ainsi que les artistes invités dans le cadre du Week-end intégral. Son inauguration a eu lieu dans le cadre de la deuxième édition de WEI !.



Studio du fruit integral

Wei ! Week-end-intégral - éditions 2022 à 2025

Wei ! Week-End Intégral #1 : 16, 17, 18 septembre 2022

Avec

pour les arts vivants

Dominique Boivin (Val-de-Reuil), Flora Detraz (Orne), Malgven Gerbes & David Brandstätter (Vernon-Berlin), Sabine Macher (Paris), Ivana Müller (Paris), Léonard Rainis & Katell Hartereau (Lorient), Yoann Thommerel et Sonia Chiambretto (Caen), Olyphant (Rennes), Emmanuelle Vo-Dinh Rouen et Andé)

pour les arts plastiques

Marti Folio (Dieppe), La fratrie (Paris), Robuste Odin (Pont-Audemer), Anette Lenz (Paris), Laurent Le Penru (Alizay), Georges Lucas (USA), Laurent Martin (Rouen), Vincent Mauger (Nantes), Ariane Michel (Paris), Nicolas Momein (Paris), Hans Walter Müller (La Ferté-Allais), Florian Pugnaire & David Raffini (Nice), Maurice Slotine (Andé), Maylis Turtaut (Angoulême), Romain Reveilhac (Andé).

Carte blanche à Véronique Souben, directrice du FRAC Sotteville-lès-Rouen

Et, le Kit guinguette du festival Normandie impressionniste, créé par l'artiste Charlotte Vitaioli.

Retour en images sur Wei#1 <https://vimeo.com/781270771>

Wei ! Week-End Intégral #2 : 15, 16, 17 septembre 2023

Avec

pour les arts vivants et cinématographiques

Solen Athanassopoulos (Lille), Vincent Dieutre (Paris), Thomas Dupal (Bruxelles), Emmanuel Eggermont (Roubaix), Yves-Noël Genod (Paris), Ivana Müller (Paris), Marie Nimier et Olivier Bonnet (Val-de-Reuil), Olyphant (Rennes), Charlotte Rousseau (Rouen), Emmanuelle Vo-Dinh (Rouen et Andé).

pour les arts plastiques

Marti Folio (Dieppe), La fratrie (Paris), Robuste Odin (Pont-Audemer), Anette Lenz (Paris), Laurent Le Penru (Alizay), Georges Lucas (USA), Laurent Martin (Rouen), Vincent Mauger (Nantes), Nicolas Momein (Paris), Hans Walter Müller (La Ferté-Allais), Florian Pugnaire & David Raffini (Nice), Maurice Slotine (Andé), Maylis Turtaut (Angoulême), Romain Reveilhac (Andé).

Le FRAC Normandie avec des œuvres de Jeppe Hein.

Carte blanche à Marie-Laure Lapeyrère, directrice de la Maison des arts de Grand-Quevilly.

pour le patrimoine

Des visites-découvertes du Moulin avec les amis de l'association culturelle du Moulin

Retour en images sur Wei#2 <https://vimeo.com/896805144>

Wei ! Week-End Intégral #3 : 20, 21, 22 septembre 2024

Avec

pour les arts vivants et cinématographiques

Pierre Pontvianne (Saint-Etienne), Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe (Belgique), Anette Lenz (Paris), Céline Bozon et Patric Chiha (Paris)*, Laura Dubois (Louviers), Élodie Wysocki & Vincent Gasté (Lille), Maeva Cunci & Jérémie Angouillant (Carcassonne), Camille Mutel (Nancy), Jeanne Lakits (Noards), David Wampach (Montpellier), Camille Bazbaz & Crazy PP (Troyes et Brest), Nicolas Simarik (Paris), Emmanuelle Vo-Dinh (Rouen et Andé).

pour les arts plastiques

les œuvres de Marti Folio (Dieppe), La fratrie (Paris), Robuste Odin (Pont-Audemer), Laurent Le Penru (Alizay), Georges Lucas (USA), Laurent Martin (Rouen), Vincent Mauger (Nantes), Nicolas Momein (Paris), Hans-Walter Müller (La Ferté-Alais), Florian Pugnaire & David Raffini (Nice), Maurice Slotine (André), Maylis Turtaut (Angoulême), Romain Reveilhac (André).

le mobilier d'assise de Marco Acerbis, Marc Berthier, Harry Bertoia, Alexander Begge, Luigi Colani, Joe Colombo, Elsie Crawford, Douglas Deed, Stacy Dukes, Aarnio Eero, Patrick Gingembre, Willy Guhl, Nils Gullov, Roger Landault, Vico Magestrati, Guy Misrahi, Olivier Mourgue, Verner Panton, Dominique Prevost & Favriaux, Günter Ferdinand Ris & Herbert Selldorf, Philippe Starck, Charles Zublena.

et une carte blanche à Julie Faitot, directrice du SHED à Maromme.

pour le patrimoine

Des visites-découvertes du Moulin avec les amis de l'association culturelle du Moulin

Retour en images sur Wei!#3 <https://vimeo.com/1027371521>

Wei ! Week-End Intégral #4 : 19, 20, 21 septembre 2025

Inauguration de la *Bulle 6 coques Maison Maneval* et *La cabane du magicien* par les étudiants de l'école d'architecture de Nantes (ENSA) sous la direction de Freddy Bernard et Michel Bertreux.

pour les arts-vivants

Nicole Genovese (Paris), Malgven Gerbes et Laure Delamotte-Legrand (Le Havre), Hubert Michel (Darnétal), Ashley Chen (Caen), Stéphane Norbert (Alizay), Caroline Ribeiro (Louvières), Maurice Slotine (André), Emmanuelle Vo-Dinh (Rouen, André), Maxence Vassilievitch (programmation du Céci)

pour les arts plastiques

les œuvres de Marti Folio (Dieppe), La fratrie (Paris), Robuste Odin (Pont-Audemer), Laurent Le Penru (Alizay), Georges Lucas (USA), Laurent Martin (Rouen), Vincent Mauger (Nantes), Nicolas Momein (Paris), Hans-Walter Müller (La Ferté-Alais), Florian Pugnaire & David Raffini (Nice), Maurice Slotine (André), Maylis Turtaut (Angoulême), Romain Reveilhac (André),

le mobilier d'assise de Marco Acerbis, Marc Berthier, Harry Bertoia, Alexander Begge, Luigi Colani, Joe Colombo, Elsie Crawford, Douglas Deed, Stacy Dukes, Aarnio Eero, Patrick Gingembre, Willy Guhl, Nils Gullov, Roger Landault, Vico Magestrati, Guy Misrahi, Olivier Mourgue, Verner Panton, Dominique Prevost & Favriaux, Günter Ferdinand Ris & Herbert Selldorf, Philippe Starck, Charles Zublena.

pour le patrimoine

Des visites-découvertes du Moulin avec les amis de l'association culturelle du Moulin

Retour en images sur Wei!#4 <https://vimeo.com/1128144945?fl=pl&fe=sh>



Résidences de création au Fruit intégral

A la lumière des partenariats créés entre Pavillon-s, l'association du Moulin et le CECI, pour *WEI !*, il nous semble aujourd'hui primordial de conforter cette dynamique en développant un programme de résidences chorégraphiques au studio du Fruit intégral.

Aujourd'hui, le programme de résidences d'écriture cinématographique porté par le CECI, permet à différents scénaristes et/ou réalisateurs de travailler dans le cadre bucolique du Moulin.

La présence d'artistes chorégraphiques en résidence de création au Fruit intégral et hébergés par le moulin (35 chambres) permettrait de créer également un foyer artistique propice aux échanges, favorisant rencontres et dialogues .

Par ailleurs, il nous semblerait opportun et naturel d'imaginer des liens entre artistes chorégraphiques en résidence au Fruit intégral avec la programmation du Week-end intégral, la résidence permettant de faire connaissance avec la typologie des lieux, et nouer le cas échéant des liens avec les habitants, les écoles, collèges, en fonction des artistes invité-e-s...

Dans la mesure du possible, il convient d'imaginer également des croisements entre les différentes actions de médiation culturelle portés par le CECI (partenariat avec le collège Suzanne Lipinska à Louviers, avec la section cinéma-audiovisuel du lycée Léopold Sédar Senghor à Evreux,...).

Enfin, il serait sans doute envisageable de nouer des relations avec l'Arsenal à Val-de-Reuil, scène conventionnée danse (nouvelle direction en avril 2025), pour l'organisation de répétitions ouvertes avec différents artistes dans le cadre de parcours organisés pour les professionnels.

Dans cette dynamique, Le fruit intégral souhaite s'ouvrir à des partenariats qui puissent favoriser des présences artistiques au long cours, en offrant un cadre de travail propice à la création.

Emmanuelle Vo-Dinh